

PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UN AMBIENTE RESIDENZIALE:

individuare l'approccio, sviluppare il metodo



29 OTTOBRE 2019
SEDE REFIN STUDIO SHOWROOM
MILANO - Via Melone, 2

Il seminario trasversale si struttura in una giornata da 8 ore e si prefigge di inquadrare gli aspetti sia del progetto cromatico che di luce, per un ambiente interno ad uso abitativo.

Obiettivo primario del corso è comunicare un possibile approccio e una conseguente metodologia da poter applicare ai propri progetti.

Il seminario avrà luogo nel prestigioso Showroom "Refin Studio" nel cuore di Brera. Uno spazio di rilevanza storica e artistica, ristrutturato nei primi anni '90 dallo studio Sottsass Associati e reinterpretato oggi attraverso un intervento che mantiene gli elementi progettuali iconici originali facendoli dialogare con le superfici di Ceramiche Refin.

8 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 150,00 + IVA 22% - Coffee Break e Light Lunch inclusi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

ISCRIZIONE: <https://www.ncscolour.it/.../progetto-di-colore-luce-in-un-ambiente-residenziale/>

COME RAGGIUNGERCI: MM1 Cairoli - MM2 Lanza - MM3 MonteNapoleone

Ufficio formazione NCS Colour Centre Italia Srl

+39 02.3650.9694

+39 02.3650.8820

servizi@ncscolour.it

www.ncscolour.it

Seminario organizzato da NCS Colour Centre Italia Srl in collaborazione con:



PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UN AMBIENTE RESIDENZIALE:

individuare l'approccio, sviluppare il metodo



Data:
29/10/2019

Sede:
REFIN STUDIO SHOWROOM - Via Melone, 2 - 20121 Milano

Registrazione partecipanti (09.30)

PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UN AMBIENTE RESIDENZIALE

(10.00-19.00 - Arch. Cristina Polli, Arch. Gianluca Sgalippa & Arch. Andrea Cacaci)

- presentazione del caso (tavole fornite: piante, prospetti. Foto)
- formazione dei gruppi e titolo del progetto
- individuazione dei gruppi di percezione con tabella di bisogni e di desiderata
- analisi di tutti gli aspetti legati allo spazio da progettare: struttura, materiali esistenti, luce, etc. con relative considerazioni sulle influenze percettive del contesto
- esplorazione degli apparati cartacei del Sistema
- formazione della palette e riflessioni critiche
- analisi dei perché delle scelte
- confronto tra palette e spazio preesistente
- definizione di massima del progetto luce
- come e dove alloggiare il colore
- considerazioni finali e presentazione da parte dei gruppi del proprio lavoro

Pausa pranzo (13.00-13.45)

Coffee Break (15.45-16.00)