

# PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UN AMBIENTE COLLETTIVO - LA SCUOLA D'INFANZIA:

strumenti cromatici, verifiche illuminotecniche e  
restituzione grafica

21 NOVEMBRE 2019  
SEDE REFIN STUDIO SHOWROOM  
MILANO - Via Melone, 2

Il seminario progettuale si struttura in una giornata da 8 ore ed è dedicato alla fase di progetto, considerando gli spazi interni di un ambiente ad uso collettivo. Le varie considerazioni sul progetto colore e di luce, potranno essere applicate e verificate attraverso la costruzione di un progetto mirato.

Il seminario avrà luogo nel prestigioso Showroom "Refin Studio" nel cuore di Brera. Uno spazio di rilevanza storica e artistica, ristrutturato nei primi anni '90 dallo studio Sottsass Associati e reinterpretato oggi attraverso un intervento che mantiene gli elementi progettuali iconici originali facendoli dialogare con le superfici di Ceramiche Refin.

8 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 150,00 + IVA 22% - Coffee Break e Light Lunch inclusi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

ISCRIZIONE: <https://www.ncscolour.it/.../progetto-di-colore-luce-in-un-ambiente-collettivo/>

COME RAGGIUNGERCI: MM1 Cairoli - MM2 Lanza - MM3 MonteNapoleone

Ufficio formazione NCS Colour Centre Italia Srl

+39 02.3650.9694

+39 02.3650.8820

servizi@ncscolour.it

www.ncscolour.it

Seminario organizzato da NCS Colour Centre Italia Srl in collaborazione con:





**PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UN AMBIENTE COLLETTIVO - LA SCUOLA D'INFANZIA:**  
strumenti cromatici, verifiche illuminotecniche e restituzione grafica



**Data:**  
21/11/2019

**Sede:**  
REFIN STUDIO SHOWROOM - Via Melone, 2 - 20121 Milano

**Registrazione partecipanti (09.30)**

**PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UN AMBIENTE COLLETTIVO**

**(10.00-19.00 - Arch. Cristina Polli, Arch. Gianluca Sgalippa & Arch. Andrea Cacaci)**

- presentazione del caso (tavole fornite: piante, prospetti. Foto)
- formazione dei gruppi e titolo del progetto
- individuazione dei gruppi di percezione con tabella di bisogni e di desiderata
- analisi di tutti gli aspetti legati allo spazio da progettare: struttura, materiali esistenti, luce, etc. con relative considerazioni sulle influenze percettive del contesto
- esplorazione degli apparati cartacei del Sistema
- formazione della palette e riflessioni critiche
- analisi dei perché delle scelte
- confronto tra palette e spazio preesistente
- definizione di massima del progetto luce
- come e dove alloggiare il colore
- considerazioni finali e presentazione da parte dei gruppi del proprio lavoro

**Pausa pranzo (13.00-13.45)**

**Coffee Break (15.45-16.00)**