

IL PROGETTO CROMATICO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO :

la concezione e la percezione del colore nella società
dell'immateriale e dei servizi



17 OTTOBRE 2019
SEDE REFIN STUDIO SHOWROOM
MILANO - Via Melone, 2

Il seminario tematico si struttura in una giornata da 6 ore di lezione frontale e si prefigge di sviluppare i criteri di gestione delle variabili luce e colore nella progettazione degli spazi condivisi in situazioni lavorative, con particolare riferimento al mondo del terziario. L'attenzione si focalizzerà sull'importanza che questi elementi rivestono negli spazi semi-pubblici e sulle modalità di utilizzo degli stessi soprattutto in relazione al comfort visivo, ma anche come mezzi di segnalazione e informazione.

Il seminario avrà luogo nel prestigioso Showroom "Refin Studio" nel cuore di Brera. Uno spazio di rilevanza storica e artistica, ristrutturato nei primi anni '90 dallo studio Sottsass Associati e reinterpretato oggi attraverso un intervento che mantiene gli elementi progettuali iconici originali facendoli dialogare con le superfici di Ceramiche Refin.

6 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 80,00 + IVA 22% - Coffee Break incluso

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

ISCRIZIONE: <https://www.ncscolour.it/.../il-progetto-cromatico-negli-ambienti-di-lavoro/>

COME RAGGIUNGERCI: MM1 Cairoli - MM2 Lanza - MM3 MonteNapoleone

Ufficio formazione NCS Colour Centre Italia Srl

+39 02.3650.9694

+39 02.3650.8820

servizi@ncscolour.it

www.ncscolour.it

Seminario organizzato da NCS Colour Centre Italia Srl in collaborazione con:



IL PROGETTO CROMATICO NEGLI AMBIENTI DI LAVORO:

la concezione e la percezione del colore nella società dell'immateriale e dei servizi



Data:
17/10/2019

Sede:
REFIN STUDIO SHOWROOM - Via Melone, 2 - 20121 Milano

Registrazione partecipanti (10.00)

L'ESPERIENZA CROMATICA NEGLI SPAZI DI LAVORO (10.30-12.30 - Arch. Gianluca Sgalippa)

- Contributi da altri campi: arte, grafica e design
- Colori in cui "stare"
- Colori da "attraversare": la condizione dinamica
- Il loisir visivo nell'ambiente ufficio

Pausa pranzo (12.30-13.30)

LA COMPONENTE CROMATICA NEGLI SPAZI DI LAVORO (13.30-15.30 - Arch. Cristina Polli)

- Cenni di prossemica: uso dello spazio e rapporti di relazione
- Territorialità e orientamento – utilizzo dello strumento wayfinding
- Si progetta per le persone: l'etica dell'estetica
- Case histories e analisi:
- Il progetto cromatico negli spazi dell'educazione
- Il progetto cromatico negli spazi della cura
- Il progetto cromatico negli ambienti ufficio

Coffee Break (15.30-16.00)

LUCE PER IL LAVORO (16.00-18.00 - Arch. Andrea Cacaci)

- Luce per lavorare: dalla temperatura di colore al ritmo circadiano
- Norme e misure, quanta luce serve e quanta ne è richiesta
- Uffici di ieri e di domani, la luce segue l'organizzazione del lavoro.
- Case histories, dal progetto alla realizzazione.